

PREMIOS BUTACA 2017
MEJOR TEXTO
MEJOR ESPECTÁCULO DE PEQUEÑO FORMATO
PREMIO DE LA CRÍTICA DE BARCELONA 2017
MEJOR ESPECTÁCULO DE PEQUEÑO FORMATO
PREMIOS MAX 2018
MEJOR TEXTO REVELACIÓN
MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN

LA CALÒRICA PRESENTA

fairfly



TEATRE
TANTA-
RANTANA





La compañía de teatro La Calòrica nace en 2010 cuando un grupo de amigos deciden que ni el panorama de crisis ni la falta de recursos van a impedirles hacer el teatro que ellos quieren hacer; un teatro ambicioso y comprometido en el que todos los lenguajes que intervienen en el hecho teatral trabajen juntos y estén tratados con la misma profundidad.

Más preocupada por llegar hasta al fondo en cada uno de sus proyectos que en repetir una fórmula que funcione, La Calòrica ha investigado territorios estéticos y temáticos muy distintos. La reflexión política y el uso del humor en el abordaje de las problemáticas más serias son su principal denominador.

La Calòrica ha creado y producido siete espectáculos propios: Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I (2010), l'Editto Bulgaro (2012), La Nave de los Locos (2013), Bluf (2014), Sobre el fenómeno de los trabajos de mierda (2015), El Profeta (2016), Fairfly (2017) y Los Pájaros (2018) además de varias piezas cortas y colaboraciones especiales. Sus obras se han estrenado tanto en salas alternativas como en grandes festivales y han recogido varios premios además de una buena respuesta del público y la crítica.

Actualmente, la compañía está formada por Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Albert Pascual, Marc Rius, Israel Solà, Júlia Truyol y Joan Yago.



La Nave de los Locos



Bluf



L'Editto Bulgaro



Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I

El Profeta



Sobre el fenómeno de los trabajos de mierda



Fairfly

Fairfly es una comedia sobre la burbuja de la emprendeduría; el gran remedio de nuestro tiempo, la solución a todos nuestros problemas, la nueva fe que ha venido a recordarnos que nosotros somos los únicos propietarios de nuestro destino y – en consecuencia – los únicos culpables de nuestra infelicidad. No importan los contactos, la clase social o el lugar de procedencia; ahora no necesitamos nada más que una idea brillante y un ordenador portátil para comenzar a recorrer los cinco pasos hacia el éxito. Los palacios de congresos y las librerías están llenas de fieles creyentes que predicán las virtudes de la cultura emprendedora; pero nadie dice nada de sus sombras: frustraciones, fracasos, familias y amistades destrozadas, créditos inalcanzables, ahorros perdidos...

Parece ser que los grandes movimientos de nuestra sociedad ya no comienzan con masas organizadas en una fábrica, sino con dos o tres jóvenes visionarios en un garaje. Los emprendedores son sin lugar a duda los héroes épicos de nuestro tiempo. Nuestro objetivo no es cuestionar el éxito de sus ideas, sino poner en relieve el mensaje peligrosamente individualista que esconden. Parece que, después de tantos y tantos fracasos colectivos, la cultura emprendedora nos está diciendo: deja de preocuparte por tu sociedad o tu clase social, comienza a preocuparte por ti mismo.

No es lo mismo cambiar el mundo que cambiar nuestra situación en él. Todos hemos pensado más de una vez que vivimos en una realidad injusta y que hace falta trabajar para cambiarla. ¿Pero realmente queremos un cambio sincero? ¿O nos conformamos con girar la rueda de la fortuna y ser nosotros los que ocupemos un espacio privilegiado?



Sinopsis

Cuatro amigos intentan organizarse cuando la empresa donde trabajan les comunica la apertura de un ERE. La primera idea es luchar para defender sus puestos de trabajo, por supuesto. Pero... ¿Cómo? ¿I de qué servirá? ¿Realmente vale la pena luchar por el trabajo que tienen? ¿No sería mejor que desistieran e intentasen hacer realidad aquella brillante idea que tuvieron hace unos años?

En un intento desesperado de maquillar las cifras del paro y acabar definitivamente con la conciencia de clase, gobierno y mercado se han unido para intentar demostrar que si nuestra vida profesional es precaria, infeliz e insatisfactoria es tan solo por nuestra falta de “cultura emprendedora”. Per eso, mientras se liberalizan los despidos y se recortan los derechos laborales, proliferan las campañas de ayuda a las start-ups y los eslóganes motivacionales como: “Sal a cumplir tu sueño” o “Sé tu propio jefe”. Aunque – después de casi diez años de crisis – somos todos conscientes de este tipo de trampas, no podemos evitar pensar: “¿y si nuestro sueño se cumpliera? ¿Y si la nuestra fuera realmente la idea que puede cambiar el mundo?”.



ficha artística

Dramaturgia Joan Yago
Dirección Israel Solà

Intérpretes Queralt Casasayas
Xavi Francés
Aitor Galisteo-Rocher
Vanessa Segura / Esther López

Escenografía, vestuario e iluminación Albert Pascual
Canción Fairfly Josep Sánchez-Rico y Ona Pla
Vídeo Moosemallow Crew
Fotografía Anna Fàbrega
Alumno en prácticas Abel Montes
Diseño Gráfico Albert Pascual

Producción ejecutiva La Calòrica
Producción La Calòrica con la ayuda del Teatre Tantarantana

Agradecimientos:

Esther López, Marc Rius, Júlia Truyol, Txell Aixendri, Jordi Basté, Mariola Dinarés, Mònica Terribas, Montse Belda

“Fairfly” forma parte de El Cicló, Cicle de Companyies independents de Barcelona, programa artístico del Teatre Tantarantana



ficha técnica

MAQUINÀRIA

Fairfly es un espectáculo con grada a 360° y un espacio escénico mínimo de 4x5m. A partir de un plano de la sala y una lista de material disponible, La Calòrica puede ayudar a elaborar la distribución óptima de la grada para cada espacio concreto. El aforo, por tanto, es variable y es necesario acordarlo con la sala.

La altura mínima del espacio es de 4m.

En la página siguiente hay un plano con un ejemplo de una de las distribuciones posibles para un aforo de 80 personas.

LLUM:

20 PC de 1000W con viseras y portafiltros.
4 Fresnel de 1000W con viseras y portafiltros.
5 Recortes de 1000W con portafiltros.
8 PAR5 con portafiltros.
23 Canales de Dimmer.
Conexión DMX para ordenador.

SONIDO

Mesa de sonido digital Tipo Yamaha 01.
PA adecuada a la sala.

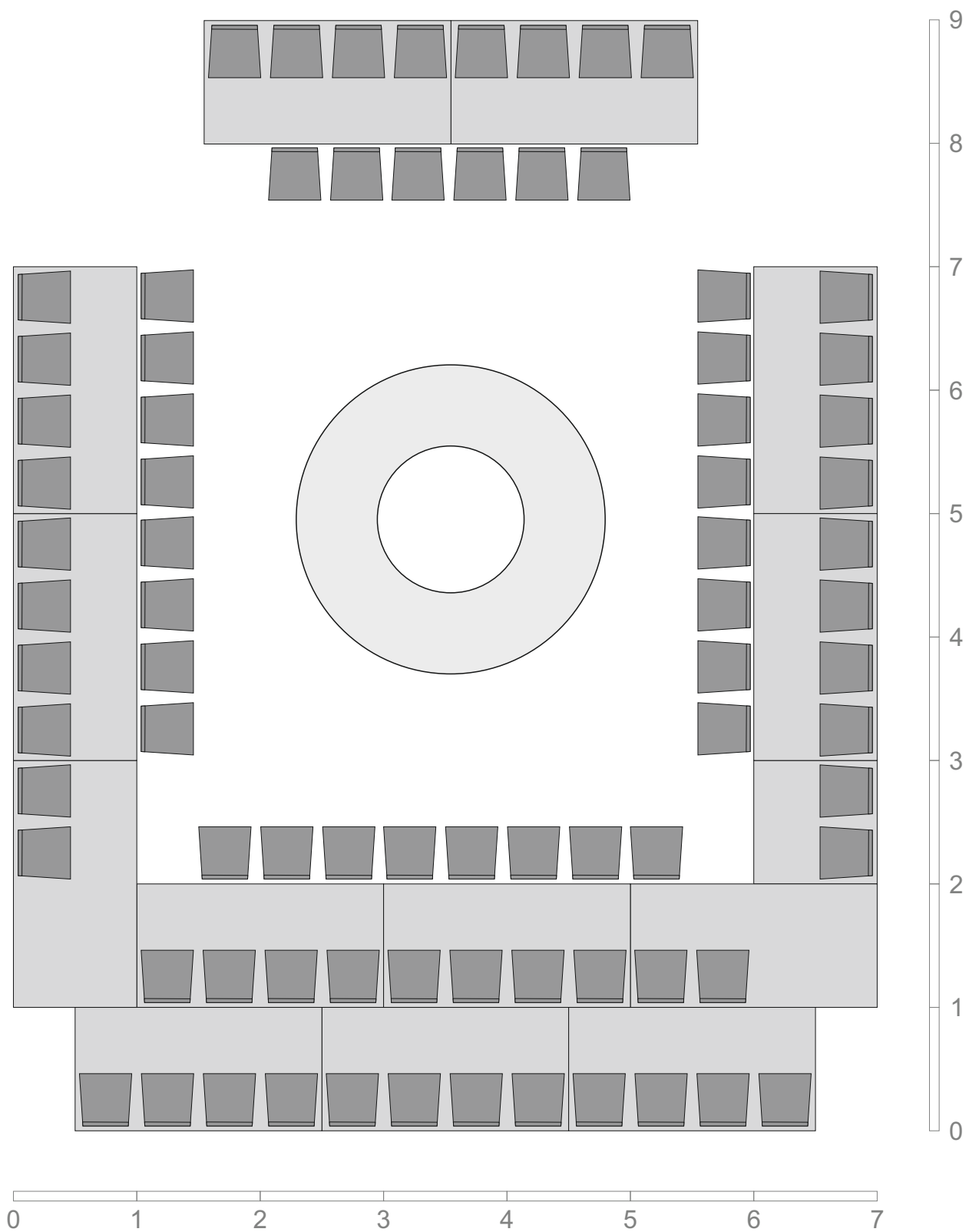
CAMERINOS

Camerinos para 4 actores con espejos y aguas.

Para cualquier duda, podéis poneros en contacto con nuestro jefe técnico:

Albert Pascual
albert@lcalorica.com
646.039.189







Contacto:

Israel Solà

isra@lacialorica.com
619.772.512

Xavi Francés

xavi@lacialorica.com
649.515.381



www.lacialorica.com



www.facebook.com/lacialorica



[@la_calorica](https://twitter.com/la_calorica)



[@lacialorica](https://www.instagram.com/lacialorica)

